МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ

РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ТЕСТИРОВАНИЯ

КНИЖКА-ВОПРОСНИК

Сектор 5

**Вариант:**

1

2

3

4

5

6

7

8

9

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

0

1

6

2

1

**ВАРИАНТ 1621**

Ф.И.О. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Город (Область) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Район \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Школа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись учащегося\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2016**

**РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА**

|  |
| --- |
| ***Инструкция: «****Вам предлагаются задания с одним правильным ответом из пяти предложенных. Выбранный ответ необходимо отметить на листе ответов путем полного закрашивания соответствующего кружка».* *Структура теста:* *- 1-10 тестовые задания по русскому языку;* *- 11-20 тестовые задания по литературе.* 1. Правописание гласных в корнях ***-лаг-/-лож-, -раст-/-рос-*** зависит отA) последующего за гласным согласногоB) части речиC) значения словаD) суффикса после корняE) места ударения в слове |
|  2. Ряд слов с удвоенными согласными A) а(л,лл)ея, ко(л,лл)екция, ко(р,рр)екцияB) те(л,лл)еграф, те(р,рр)итория, ра(с,сс)читатьC) герба(р,рр)ий, фотоа(п,пп)арат, фио(л,лл)етовыйD) гра(м,мм)отный, шо(с,сс)е, ра(с,сс)чётE) а(п,пп)ельсин, профе(с,сс)ия, а(р,рр)омат |
|  3. Многозначное словоA) таксиB) скворецC) кнопкаD) айсбергE) тепловоз |
|  4. Буквосочетание ***ом*** – часть корня A) управдом, симптомB) столом, кругомC) отцом, потомD) фабком, чужомE) задаром, кнутом |
|  5. Часть речи подчеркнутого слова: *Алексей дважды звонил в редакцию.* A) порядковое числительноеB) количественное числительноеC) существительное D) собирательное числительноеE) наречие |
|  6. Местоимения, не имеющие формы именительного падежа A) тебя, кое о комB) кого-то, намиC) каждого, сколькихD) некого, некоторымиE) себя, нечего |
|  7. Морфологические признаки существительного *бандероль*A) нарицательное, конкретное, женский род, 2 склонениеB) собственное, конкретное, мужской род, 2 склонениеC) собственное, конкретное, женский род, 1 склонениеD) нарицательное, отвлеченное, женский род, 3 склонениеE) нарицательное, конкретное, женский род, 3 склонение |
|  8. Составное глагольное сказуемое в предложенииA) Книги о войне – часть великой исторической памяти. B) Я стал часами бродить по аллеям сквера. C) Хорошо отдохнуть – вот наше желание. D) Лицо отца стало измученным и угрюмым. E) В январе было холодно и ветрено.  |
|  9. Предложение с прямым и косвенным дополнениемA) Я пишу письмо брату. B) Хороший снежок урожай сбережёт. C) Покорение космоса – победа человечества. D) Отсюда хорошо видно мой дом. E) Правда светлее солнца.  |
| 10. Способ связи *управление*A) степными просторамиB) часто встречаетсяC) усердно работать D) достойный уваженияE) домашнего задания |
| 11. Поэт, творчество которого относится к символизму A) Ф.К.Сологуб B) А.А.АхматоваC) В.В.Хлебников D) С.А.ЕсенинE) В.В.Маяковский |
| 12. Малый нелирический жанр фольклораA) пословицыB) легендыC) сказыD) сказкиE) частушки  |
| 13. Определение жанра «былина» A) песни-сказания о богатырях, народных героях, общеисторических событияхB) изображение действительности в виде ряда эпизодов, этапов из жизни герояC) короткий рассказ в стихах или прозе с обязательным моральным выводомD) повествование волшебного, авантюрного и бытового характераE) краткое, образное, ритмически организованное изречение |
| 14. «Инженер с копытом» – первоначальное название произведения М.А.БулгаковаA) «Бег» B) «Багровый остров» C) «Мастер и Маргарита» D) «Записки покойника» E) «Белая гвардия»  |
| 15. Философская тема звучит в стихотворении А.С.ПушкинаA) «Пророк» B) «Узник» C) «Была пора: наш праздник молодой…»D) «Вновь я посетил» E) «Я вас любил»  |
| 16. Одним из первых к теме «маленького человека» обратилсяA) М.Ю.ЛермонтовB) М.В.ЛомоносовC) Н.В.ГогольD) Г.Р.ДержавинE) А.С.Пушкин |
| 17. Автор произведения «Они сражались за Родину» A) А.ТвардовскийB) В.ГроссманC) К.СимоновD) А.СолженицынE) М.Шолохов |
| 18. *«Нет, я был слишком счастлив, я не мог спать. Притом мне жарко было в натопленных комнатах, и я, не снимая мундира, потихоньку вышел в переднюю, надел шинель, отворил наружную дверь и вышел на улицу»,* – рассказываетA) Алексей Берестов (А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка»)B) Иван Васильевич (Л.Н.Толстой «После бала»)C) Алексей Швабрин (А.С.Пушкин «Капитанская дочка») D) Сергей Духанов (В.М.Шукшин «Сапожки») E) Иван Акиндиныч (Л.Н.Андреев «Баргамот и Гараська») |
| 19. Автор строк:*«О Русь – малиновое поле* *И синь, упавшая в реку*» A) М.ЛермонтовB) М.ЦветаеваC) А.БлокD) С.ЕсенинE) В.Маяковский |
| 20. Судьба жены и дочери Андрея Соколова из рассказа М.Шолохова «Судьба человека» A) попали в фашистский лагерB) дождались своего мужа и отцаC) погибли при бомбежкеD) расстреляли фашистыE) мать умерла, дочери попали в детдом |
| ***Инструкция: «****Вам предлагаются задания, в которых могут быть один или несколько правильных ответов. Выбранный ответ необходимо отметить на листе ответов путем полного закрашивания соответствующего кружка».* *Структура теста:* *- 21-25 тестовые задания по русскому языку;* *- 26-30 тестовые задания по литературе.*21. Согласные звуки все звонкие в словахA) визг, лавкаB) мыть, стражC) зола, дубD) ляг, гнуть E) сено, лоб F) яркий, зуд G) соль, рыба H) живём, лом |
| 22. Фразеологизмы-синонимы к словосочетанию *очень быстро*A) извиваться ужомB) вытягиваться в стрункуC) как с гуся водаD) сломя голову E) во весь дух F) показать где раки зимуютG) закинуть удочкиH) переворачиваться вверх тормашками |
| 23. Ряд слов с приставкой ***пре****-*A) пр…быть, пр…влечь, пр…озерныйB) пр…забавный, пр…брежный, пр…шитьC) пр…соединение, пр…судить, пр…сягаD) пр…богатый, пр…морский, пр…ехатьE) пр…мудрый, пр…ступник, пр…градаF) пр…зирать, пр…великий, пр…льщатьG) пр…дирчивый, пр…вязать, пр…городH) пр…спокойно, пр…рвать, пр…красный |
| 24. Выделенные слова являются самостоятельными частями речиA) **Ба-ба-ба**! Какая повязка! Вся в каменьях дорогих! B) И как бы в ответ на мои мысли на дворе раздался отчаянный крик: «**Караул**!» C) **Простите**, который час? D) **Боже мой**, какая прелесть! E) **Батюшки**! Как же тебя так угораздило! F) **Ба**! Знакомые все лица. G) И се-равнину оглашая, далече грянуло **ура**: полки увидели ПетраH) **Ах**, как я люблю весенние грозы!  |
| 25. Запятая перед союзом *как* не ставится в предложениях (знаки препинания не расставлены) A) Сосна как дерево смолистое с трудом поддается гниению. B) Левин как свой человек должен был принять участие в этих планах. C) Мадина как старшая сестра заботилась о младших. D) Пьер как законный сын получил все. E) Везде был принят как жених. F) Его вызвали в суд как свидетеля. G) Петрова как лучшего механика отметили на собрании. H) Полученный ответ рассматривается как согласие.  |
| 26. Жанры устного народного творчестваA) романB) преданияC) басняD) элегияE) рассказF) повестьG) загадкаH) былина |
| 27. Поэт, которому В.А.Жуковский подарил свой портрет с надписью *«Победителю ученику от побежденного учителя»*A) К.Н.БатюшковB) К.Ф.РылеевC) Д.В.ВеневитиновD) В.К.КюхельбекерE) А.С.ПушкинF) Н.М.ЯзыковG) Е.А.БаратынскийH) М.Ю.Лермонтов |
| 28. Особенности «тихой» лирикиA) проникнуть в суть устройства природыB) использование патетикиC) использование полувопросов, полунамековD) вопросы демократизации обществаE) проникнуть в суть строения души человекаF) прямое указание на суть явленияG) взгляд на человека-деятеляH) использование восклицаний |
| 29. Тема великой Отечественной войны звучит в произведенияхA) М.Горький «Жизнь Клима Самгина» B) К.Симонов «Живые и мёртвые» C) А.П.Чехов «Ионыч» D) М.Булгаков «Мастер и Маргарита» E) И.А.Бунин «Лёгкое дыхание» F) М.Шолохов «Они сражались за Родину» G) М.Зощенко «Аристократка» H) И.Куприна «Поединок»  |
| 30. Произведения В.П.Астафьева A) «Обмен» B) «Горячий снег» C) «Мужики и бабы» D) «Выбор» E) «Обрыв» F) «Последний поклон» G) «Прокляты и убиты» H) «Прощание с Матерой»  |

**ТЕСТ ПО ПРЕДМЕТУ РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА**

 **ЗАВЕРШЁН**